

ANNALES DE LA FACULTE DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES  
ARCIV – ETHOS N° 55/2025

★ ★ ★  
SOMMAIRE

**ARTS, CULTURES ET CIVILISATIONS (ARCIV)**

Alphousseyni CISSÉ : Le premier pilier de l'Islam ou le témoignage (Shahada) dans l'œuvre mystique d'Elhadj Malick Sy

Cheikh Mbacké DIOP : Représentations du désert dans l'imaginaire arabe : lecture écocritique de *Barzakh* de Moussa Ould Ebnou

Sadibou SEYDI ; Ibra DIOUF : Analyse des relations politico-diplomatiques entre l'état de Tahert et le royaume de Gao (VIII- IXe siècles) à la lumière des sources arabes.

Séraphine GUEI épouse YAHA ; Karim KONÉ : L'esthétique publicitaire dans la création romanesque de Frédéric Beigbeder : *99f et au secours pardon*

Ndèye Astou GUEYE : L'écriture romanesque et les droits de l'enfant au Sénégal : l'exemple de *La Grève Des Bâttu* d'Aminata Sow Fall

Sarah Andréa Désirée KONÉ : Le présupposé comme stratégie argumentative dans *L'aventure ambiguë* (Cheikh Hamidou Kane)

Demba LÔ ; Farmata LÔ : Le patriotisme dans le théâtre classique : *Cléopâtre captive* d'Étienne Jodelle, *Horace* de Corneille et *Amphitryon* de Molière

Hadja Maimouna NIANG : Le mot du muet dans *Camp de Thiaroye* de Sembène Ousmane et de Thierno Faty Sow : message des images mentales de la guerre 39-45

Mahamadou DIAKHITÉ : *Dizer a exclusão : as vozes narrativas ao serviço das preocupações sociológicas em Levantado do Chão, de José Saramago.*

Oumar DIALLO : Le masque et la mémoire : une poétique de l'utopie postcoloniale dans *Muana Puó* de Pepetela

Moussa NGOM : *Análisis narratológico de Pablo y Virginia de Bernardino de Saint-Pierre...*

**ÉTUDE DE L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ (ÉTHOS)**

François Singue DIOUF ; Abdou Aziz FAYE ; Meissa Birima FALL : La marche nocturne au féminin à Dakar, au Sénégal entre pratiques et représentations

Ibrahima SYLLA ; Amadou NGAIDÉ ; Moustapha Samba NDIAYE ; Ndèye Fatou THIAM : Cartographie des zones accidentogènes à Kaolack : apports des SIG à l'analyse des dynamiques spatiales et sociales du risque

Abdoul Karim BA ; Ambroise Djéré MENDY : Le petit colonat au Sénégal (1945-1958) : une bataille de survie face à des adversaires coriaces

Mouhamadou Nissire SARR : Réflexions sur le statut de la femme dans l'Afrique ancienne : Égypte-Nubie anciennes et l'Afrique noire moderne

Mounirou DIALLO ; Ousmane SARR : La race, entre images et fantasmes

Ndiène NDOUR : « Professeur documentaliste » : une véritable nécessité dans le système éducatif sénégalais à l'ère du numérique

ISSN 3092-5851

UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR



*Annales de la Faculté des  
Lettres et Sciences Humaines*

**ARCIV**

ARTS, CULTURES ET CIVILISATIONS

**ÉTHOS**

ÉTUDE DE L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ



NOUVELLE SÉRIE

**N° 55/2025**

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

ANNALES DE LA FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES - DAKAR

ARCIV / ÉTHOS

N° 55/2025